



FLOTT TRADISJON: Ingunn og Arve Løtveit synest Fønnesdager er eit flott arrangement. Her er dei saman med barnebarnet Christoffer (3 1/2).

Må alltid heim på Fønnesda

Ingunn Løtveit bur i Åsane, men ho må alltid heim for å få med seg Fønnesdagen.

Av Anne-Lise Nordpoll
anne@strilen.no

Smilande med nyinnkjøpte lefser i den eine handa og barnebarnet Christoffer (3 1/2) i den andre, kjem Ingunn Løtveit gåande på Fønnes kai. Christoffer vil gjerne bort å sjå på D/S Oster, og Ingunn er ikkje vanskeleg å be.

– Det er kjekt med så masse liv og folk. Eg prøver alltid å få med meg dette, seier ho.

Mykje folk

Fønnesdagen er «dajen dar folk møtes» og arrangementet samlar alltid mykje folk uansett vær.

Dei siste tre åra har arrangementet gått over tre dagar med konsert fredag kveld, kystkultur og program for alle på kaien laurdag, og familieaktivitetar og gudsteneste søndag.

Då Strilen var innom laurdag føremiddag laga eit shantykorf frå Bergen stemning i teltet, me-



I STRIKKEKROKEN: Kari Tresvik, Nora Hansen og Randi Totland inviterte til strikking i teltet.

dan Tommy Fønnes stod på kaiskanten og steikte smaksprøver av kvalkjøtt og hjortekjøtt.

Mongstad-hjort

– Kvalkjøttet har eg henta frå frysen heime, det er kval som er skoten av fedjingar. Hjorten er kortreist, han har levd på Mongstad, seier Tommy og lokkar Viktor Bergstrøm og Simon Emili Bergstrøm Vaage til å prøva.

– Eg har aldri smakt kvalkjøtt før, men det var godt. Det

smakar ikkje fisk, men kjøtt, slår Simon Emili fast etter å ha tatt ein bit.

Programmet på Fønnesdagen er mykje likt frå år til år, og det passar i grunnen godt. For arrangementet handlar om tradisjonar og den gamle kystkulturen.

Eigen strikke krok

– Kystkultur er sjølsagt båtar, fiske og motorar, og så er det viktig å ikkje gløyma dei rike handarbeidstradisjonane og alt



GODT BESØKT: Fønnesdagen er alltid godt besøkt.

arbeidet kvinnene gjorde, seier Nora Hansen.

Ho sat saman med Kari Tresvik og Randi Totland i eit hjørne av teltet, strikkekroken, som var ny av året, og ein stad der alle uansett alder og strikkeerfaring kunne få setja seg ned å strikka.

Strikking er i vinden, og dei tre damene strikka mykje. På Fønnesdagen strikka Nora og Randi på gensear i forskjellige teknikkar, medan Kari laga sokkar i kont-strikk.

– Det er ein gammal teknikk

der du får eit mønster med ruter, og det ser ut som du har fletta det, fortel Kari.

Ho lærte teknikken på eit kurs på seniorcenteret.

– Det er ikkje vanskeleg. Du strikka berre rett og vrang, men så er det måten du legg opp og vender på som gjer at du får det spesielle mønsteret, forklarar ho.

– Har strikka på metroen

Damene strikka både heime og når dei er på farten.

– Den mest spesielle staden eg