



Vant  
El Clasico

Geriljabrodereren  
SIDE 26 OG 27



## Øyrane Torg er seld

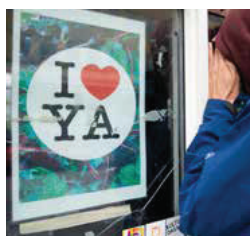
EIT EIGEDOMSFOND som blir forvalta av storbanken DNB har kjøpt Øyrane Torg. Verdien er fastsett til 600 millionar kroner.

SIDE 11



## Opna nyrestaurerte laksegiljer

OM LAG 100 personar hadde møtt fram for å få med seg opninga av dei nyrestaurerte laksegiljene ved Askildneset, heilt nord på Osterøy. SIDE 36 OG 37



## Alt startet i Ytre Arna for "Teg"

DEN KJENTE gatekunstneren "Teg" fra Bergen roser arbeidet til fritidsklubben i Arna opp i skyene. SIDE 32 OG 33

# Kjempa og vann mot kommunen



ULRIK ULVESETER har kjempa i eitt år og brukt over 100.000 kroner på å overtale Bergen kommune om at han ikkje

har ansvar for ein mur som er i ferd med å rasa ut. No har Fylkesmannen i Hordaland gjeve Ulveseter rett. SIDE 6 OG 7

**MENY**  
**KRONE-MARKED**  
slik det burde være!  
Se alle tilbudene på MENY.no

**Kjøttdeig**  
400g, u/salt og vann

**Pink Lady epler**  
6pk

**KRONE-MARKED 30**  
Slik det burde være

**Evergood kaffe**  
250g (100,00/kg)

**Hverdagsgrovt brød**  
750g, Bakehuset

**KRONE-MARKED 25**  
Slik det burde være

**KRONE-MARKED 10**  
Slik det burde være

**HVERDAGSGROVT**

Vitar forbehold om eventuelle trykfeil og prisjusteringar. Tilbudene gjeldar 21.08-23.08.2017.



**LANGT OPP:** 25 meter frå vassflata er giljene plassert strategisk plassert for å ha eit godt oversyn når laksen kjem inn i nota. Foto: Anders Totland



**GAMLE DAGAR:** Kleiveland har tilbrakt mange timar i gilja som ung. Foto: Anders Totland



**FAR OG SON:** Erling og Øystein Kleiveland i båten ut til Askildneset. Kvar dag i to veker har dei fleire gonger for dagen køyrd ut mat og drikke til arbeidarane.

Foto: Anders Totland

Anders Totland  
anders.totland@bygdanytt.no

**PÅ 1800- OG 1900-TALET** var det opp mot 100 sitjenøter og laksegiljer rundt Osterøy. I dag finst det berre to giljer igjen.

Laksefiskarane sat i ei lita, spartansk innreia hytte på toppen av gilja, høgt over fjorden og venta på fisken.

Når dei så at laksen var komen inn i nota, stengde dei notposen med eit «drag».

Ikkje sidan 1993 har det vore eit «drag» her, mimrar Kleiveland og speidar utøve fjorden.

Gilja på Askildneset, om lag 25 minuttar med båt nord frå Tysse, er 25 meter over vannflata på det høgste.

Kleiveland hugser godt korleis livet i gilja var i gamle dagar.

– Off, det var lange dagar. Frå mandag til fredag sat me og venta. Når «draget» kom, ilte me ned til båten for å sjå kva me fekk. Så selde me fangsten til båtane som gjekk rundt øyne. No er denne formen for fangst freda, men tradisjonane kan me halde liv i, seier den ivrige entusiast.

# Byrjinga på eit



**MAJESTETISK:** Med ei fantastisk utsyn mot Osterfjorden ynskjer Kleiveland og Osterøy Reiselivslag å lokka fleire turistar til

Osterfjorden kan ynskje velkomen til to restaurerte laksegiljer. No v

## Stor ståhei på Tysse

Laurdag formiddag låg fjordbåtane D/S Oster og D/S Bruvik til kai på Tysse.

Omlag 100 gjestar fekk høve til å sjå dei ny-restaurerte giljene på nært hold.

– Åh det er ein fantastisk stemning her. Skall-dyrbuffet og korpsmusikk. Verkeleg ein festdag for oss alle her på Osterøy, seier Astrid Kleiveland til Bygdanytt.

## Vil gje ungdommen kunnskap om fortida

Idéen bak prosjektet starta då Kleiveland saman med sin gode ven Rune Revheim diskuterte dei viktige fangsthyttene på Askildneset.

– Det blir nok ikkje meir laksefiske frå giljer i mi tid, men eg ville bevare denne delen av historia til Osterøy. Ikkje mange ungdommar veit korleis forfedrane levde i gamle dagar. Det var eit slit prega av fattigdom og hardt arbeid. Med støtte frå til dømes Kulturminnefondet, så har me høve til å halde tradisjonane i hevd, opplyser Kleiveland medan han gjer instruksar til sonen Øystein.

Alt må vere plass når fjordbåtane Oster og Bruvik kjem med prominente gjestar 19. august.

I to veker har hardtarbeidande handverkarar jobba dag og natt i regn og kuling for å gjere ferdig kulturminna.

– Ja, eg må takka mange genuint interesserte fagfolk som har gitt mykje av si tid til prosjektet. Då idéen kom hausten i fjor til opninga i august 2017, har det vore mykje tøft arbeid, men om ein ikkje gjer noko no, vil det nok aldri ha blitt gjort.

– Berre i går viste skrittellaren min 23.000 skritt, legg Kleiveland til og sukker.

– Med lite teikningar og instruksar om korleis laksegiljene blei konstruert. Korleis gjekk handverkarane fram når dei skulle byggja?

– Den eine gilja, Innåp, trong berre nye materialar ettersom treverket var råde. Hytta var ganske intakt. Elles har eg lest mykje om laksegiljer, om korleis ein konstruerte dei. Interessant og lærerik reise.

## – Ein av 500 som er egna til vere her ute

– Fy flate det er mykje stikkar her, klagar Magne Kleiveland etter å ha inntekta dagens middag - heime-laga kjøttgryte.

– Stikka?

– Ja, no har du lært eit nytt ord. Stikka er det samme som knott, opplyser han medan dei tre andre villmennene i teltleiren nikkar og slafsar i seg den brune matretten.

I to veker har dei, utan varmt vatn og straum, jobba på Askildneset for å gjere ferdig kulturpro-



# t turisteventyr



den urørde perla nord på øya. Foto: Anders Totland

il initiativtakar Erling Kleiveland setje fjorden på turistkartet.

sjektet.

Trivselen er høg i den, mildt sagt, enkle teltleiren på neset.

– Ja, ingen damer, ingen telefonar, berre oss og naturen, fortel nordlendingen Pål Sneve Prestbakk.

– Har de røynsle frå før med å byggja laksegiljer?

– Nei, det er første gongen. Eg og Pål har bygd setrar før, men etter å ha sett på bilete og høyrd på fortellingar om laksegiljene, synst eg resultatane byrjar å bli bra, seier Magne Kleiveland, som til vanleg er å finna i Troms.

– Kva får fire vaksne karar til å bu i ein enkel teltleir som minner meir om ein flyktningleir enn eit akseptabelt husvære?

– Hehe. Vi er jo villmenn. Kanskje ein av 50 hadde orka å vere her, nei, meir ein av 500. Det er vått, kaldt, surt og mykje slit kvar dag. Farleg til tider og.

– Farleg?

– Ja, stolpesko og klatreseler må ein ta med seg. Det er bratt og ulendt terreng. Men alt har gått bra, meddeler Magne og fiskar fram ein kniv og spikkar på eit trestykke.

I alt bråket legg ungkaren vekk spikkekniven og tek seg ein liten blund.

## Stress før sjølv fest

Laksegilja Innåp har villmennene i leiren gjort seg ferdig med.

Lillebroren Nåve, som er situert på andre sida av neset, er derimot langt frå ferdigstilt.

Det stressar initiativtakar Kleiveland litt ekstra før feiringa til helgen.

– Akk ja. Her har dei masse arbeid før alt er klart. Det må ryddast óg, seier Kleiveland og konkluderar med at dei nevenyttige arbeidskarane nok ikkje greier alt før ordføraren kjem.

– Nei, dei blir ikkje ferdige. Det er ikkje så farleg, for ingen turistar skal opp til denne gilja. Det som bekymrar meg er jo den økonomiske støtta. Ein skal jo dokumentera at prosjektet er ferdigstilt. Men, eg har trua på at alt løyser seg til slutt.

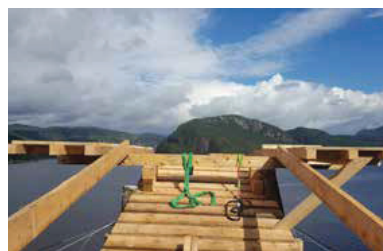
– Trur du at denne fangstmetoden vil bli lovleg igjen?

– Ja, men meir som demonstrasjonsfiske. Eg veit og at det finnst ein gjeng entusiaster i Stamnes som vil gjere noko av det same der. Eg vonar å tru at det kan bli byrjinga av noko stort her i Osterfjorden, avsluttar Kleiveland før sonen Øystein fraktar følgjet trygt tilbake til Kleiveland.

PS: Om du vil lesa meir om den tradisjonsrike fangstmetoden, kan «Osterøy i søge og samtid» frå 1989 av Geir Kleiveland anbefalast.



**TELLEIREN:** - Det er ikkje Lesbos, men Askildneset, spøkar gjengen i leiren. Foto: Anders Totland



**SIKRING:** Til tider er arbeidet krevjande. Sikringsutstyr er naudsynleg om tryggleiken skal vernast.

Foto: Øystein Kleiveland



**BEKYMRA:** Erling Kleiveland inspirerar gilja Nåve. Berre to dagar før opninga gjenstår mykje arbeid før turistane kan studera kulturminnet langs Osterfjorden.

Foto: Anders Totland



**OPNINGSFEST:** Her går forventningsfulle historie-interesserte ombord i ærverdige D/S Oster laurdag formiddag. No skal laksegiljene endeleg få vist seg fram.

Foto: Astrid Kleiveland