

Plastkuben på Herdla er klar

– Uansett hva vi kommer til å stille ut, er det vinduene folk vil gå til først, spår Gunnar Furre.

Anne Jo Lexander
anne.jo@av-avis.no

Halvannen uke før åpningen står museumsjef ved Herdla museum, Gunnar Furre, i dyp konsentrasjon på knærne for å fotografere et par oppstablede kaffekopper.

Solen skinner gjennom veggene og lyser opp det som skal bli Herdlas nye samlingssted, og en kafeteria trenger en meny.

Vakker plastkube

Det er vel halvannet år siden gamle Herdla museum stengte sine dører i lokalene ved Herdlevågen. Siden har kun flymuseet og torpedobatteriet holdt åpent på Herdla fort.

I slutten av neste uke inviteres publikum inn det splitter nye museumsbygget rett ved flyhangaren.

Veggene i det nye bygget er laget av gjennomsiktig, hvit polykarbonat. Undertegnede kan ikke la være å knipse på veggene for å sjekke.

Furre humrer, og bekrefter:
– Det er plastikk.

I ett med naturen

På dagtid blir belysningen i museet påvirket av naturens humørsvingninger. Når mørket senker seg, er det museet som skal lyse opp naturen rundt.

– Filosofien er at du skal være inne, samtidig som du skal være ute, sier Furre.

Første etasje er en såkalt halv-klimatisert sone. På varme sommerdager kan hjørneveggene ruller til side slik at du trår rett inn museet. På kjølige vinterdager vil det blir fyrst opp i peisen i kafédelen. Furre kaller museet for Herdlas kulturhus.

– Kafédelen er gratis, mens skal du opp i andre etasje eller i resten

Filosofien er at du skal være inne, samtidig som du skal være ute.

Gunnar Furre

HERDLA KULTURHUS: Det nye museumsbygget til Herdla museum står nå klart. – Herdlas kulturhus, kaller museumssjef Gunnar Furre bygget.



PANORAMAUTSIKT: De svære vinduene i andre etasje gir et nydelig overblikk over fugle- og turlivet i Prestvika.

BEGGE FOTO: ANNE JO LEXANDER

av museet, må du betale. Tanken er at museet skal bli en samlingsplass for Herdla, der du får mer informasjon om hva som finnes på øyen og jevnlige arrangementer.

Herdla fortsdag

Planene har modnet siden tanken

om et nytt museumsbygg ble lansert i begynnelsen av 2000-tallet. Ballen begynte å rulle for alvor i 2015, da kommunen sa ja til bygget med en budsjettssamme på 20 millioner kroner.

I andre etasje, der det er rom for tre utstillinger samtidig, finner du museets kanskje største attraksjon; panoramavinduene med utsikt ut mot Prestvika.

– Museet er blitt enda bedre

enn jeg hadde forestilt meg, sier en stolt museumssjef, og spår:

– Uansett hva vi kommer til å stille ut her er det vinduene folk kommer til å gå til først.

Det blir storslagen åpning under fortsdagen 3. september, med utstilling av landskapsfotografen Rune Werner Molnes, bosatt på Erdal, og utstillingen Waeving Ghosts, en kunstsamling laget av plastsjøppel funnet langs kysten

av Shetlands-kunstneren Lois Walpole.

– Med det nye bygget kan vi utvide sesongen utover høsten. I første omgang vil museet og kaféen holde åpent i helgene, og én kveld i uken, trolig på onsdager, der vi vil ha ulike aktiviteter.

Se flere bilder på
www.askøyværingen.no



DUPLO: Tobias Kvamsdal Røyrvik (2) fant gleden med duplo. FOTO: JAN WILLIE OLSEN

Barnefestivalen debuterte innendørs

Alt sto klart utendørs, men to timer før festivalen kom regnet og vinden.

Jan Willie Olsen
jan.willie.olsen@av-avis.no

– Vi kan vel si at dagen startet bra med fint vær. Vi hadde alt klart ute, men så kom drittværet med en enorm vind, så da var vi raske og fikk flyttet alt inn på senteret, forklarer arrangør Grethe Davidsen.

Det er tredje året på rad bar-

nefestivalen blir arrangert på Kleppstø. De to andre årene har alle aktivitetene vært utenfor senteret. Men takket være raske hjelpere fikk de alt innendørs for dørene.

– Jeg vil tro det er det største som har skjedd innendørs på senteret, ler Davidsen.

Barneløp

Festivalens høydepunkt er selvfølgelig barneløpet. Klokken 12.00 stormet barna avgårde på baksiden av senteret før de kom ned igjen og fikk medalje og di-

plom for deltakelsen.

– Det var gøy. Målet var å komme først, sier Felix Nilsson (11) som var nummer to tilbake i mål.

Selve løpet var en av tingene som måtte skje utendørs. Regn og vind stoppet derimot ikke barna.

– Det var et fantastisk oppmøte der og på hele festivalen egentlig, sier Davidsen.

– Men det var litt kaldt, slår Aurora Gundersen Mathisen (9) fast.

Skal telle opp

Inntektene fra festivalen skal gå til Sykehusklovnene, som selvfølgelig var på plass.

– Det finnes ikke dårlig vær, bare stinke tær, grønne trær og lilla vær, sier lyriske «Lilla Bollilla» fra klovnene.

– Vi vet ikke hvor mye vi har samlet inne enda. Men vi håper vi passerer målet på 40.000 kroner, sier Davidsen.

Og om det er mye jobb med en festival så kan vi bare vise til skrittelleren hun hadde på seg.

– 1500 skritt, med tre timer igjen av festivalen. Det er litt å holde styr på, ler Davidsen.